

## COLUMN Marcel Rözer

## Waar mag je grappen en liedjes over maken, en waarover niet?

Er waren 122 reacties op de 'Hanky Panky-vraag' in deze krant, de helft verontwaardigd. Amy had de discussie op gang gebracht.

Ik zou iedereen, maar met name degene die boos zijn omdat 'tegenwoordig niets meer mag', willen aanraden om volgende week, 17 juni, even langs te komen bij het Vergezichtenfestival op en rond het azc aan de Hengstdalseweg.

Net als Amy zien veel bewoners van het azc er vaak niet uit als 'een Nederlander'. Oei, glad ijs, want hoe ziet een Nederlander er dan uit? Er waar mag je grappen en liedjes over maken, en waarover niet? Een ingewikkelde kwestie, zo lijkt het, maar misschien is dit wel de plek voor een verhaaltje over M., een Nederlander waarvan de voorouders geboren werden op een van de Molukse eilanden.

M. zat in een klas met alleen

maar roomwitte Nederlanders en op verzoek vertelde hij over zijn afkomst. Opeens leek het alsof de klas de voorouders zag, op een boot van Indonesië naar Nederland, waar ze in opvangkampen terecht kwamen.

Door het verhaal konden ze zich verplaatsen in de ander. Hebben we eigenlijk iets anders dan verhalen? We evolueren van het land van Swiebertje naar een multicultureel leven waar je aan steeds meer mensen kunt zien dat hun voorouders niet uit Elst of Groningen kwamen.

Molukse Nederlander M. vertelde vol trots over zijn afkomst en stiekem werd duidelijk dat zijn volk alle redenen had om boos te zijn op 'de witte Nederlander'. Het kost maar een beetje moeite om te luisteren en te denken: wat had ik gedaan? Vrijwel altijd zal het antwoord zijn: niet(s) anders.

Terug naar *Hanky Panky*. Leef u even in de kleine Amy, die verbaasd om zich heen keek omdat andere kinderen van hun ogen spleetogen maakten en daarom lachten. Nee, leef u écht eens in.



**Stiekem werd duidelijk dat zijn volk alle redenen had om boos te zijn op 'de witte Nederlander'**



### Uw eigen bericht in de krant

Elke dag biedt *De Gelderlander* ruimte aan nieuws van lokale verenigingen, stichtingen of clubs. Dus heeft u bijvoorbeeld een concert of toneelvoorstelling georganiseerd of wilt u een

wedstrijd of ander evenement onder de aandacht brengen? Stuur ons een persbericht of mail naar: [beripo@gelderlander.nl](mailto:beripo@gelderlander.nl). Besloten of commerciële berichten plaatsen we niet.

### VEILIGE WOONPLEK CHRIS KELLER (20) HUURT MET BEMIDDELING

# 'Ik sta er niet helemaal alleen voor, dat is fijn'

Onderdak bieden aan een jongere die nog net niet op eigen benen kan staan, dat kan via Kamers met Aandacht. Zo huurt de 20-jarige Chris Keller nu een kamer in Heumen.

Margriet Verschoor

Nijmegen/Heumen

Niet alle jongeren zijn er op hun 18de meteen klaar voor om zelfstandig te wonen, vooral niet jongeren met een achtergrond in de jeugdzorg. Ze hebben vaak in gezinshuizen of pleeggezinnen gewoond, hebben geen netwerk en weten nog niet goed hoe ze zich moeten redden, of zien daar als een berg tegenop. Voor deze jongeren is Kamers met Aandacht opgericht, een non-profitorganisatie die sinds een jaar ook actief is in de regio Nijmegen.

Het doel: jongeren (tussen de 18 en 23) met een achtergrond in de jeugdzorg de mogelijkheid bieden om een kamer te huren bij een particulier die een oogje in het zeil houdt, als extra zetje in de rug naar zelfstandigheid en om dak- of thuisloosheid te voorkomen. Kamers met Aandacht zorgt ervoor dat huurder en verhuurder bij elkaar passen. En het loopt goed in deze regio, merkt coördinator Wilma Geurtzen.

„We zien dat de behoefte er is”, zegt ze. „De zorgorganisaties die de jongeren kunnen aanmelden, weten ons goed te vinden en

mensen staan er steeds meer voor open. De tijd helpt ook mee: er wordt meer gesproken over woonalternatieven, je huis delen. Financieel kan het interessant zijn om een deel van je huis te verhuren, en ook de oorlog in Oekraïne heeft mensen aan het denken gezet: heb ik ruimte in mijn huis?”

#### Stabiele omgeving

En het kan heel veel in hun leven betekenen, benadrukt ze. „Het is voor deze jongeren goud waard om te kunnen beginnen in een stabiele omgeving met op de achtergrond wat hulp.”

Een van de jongeren uit de regio Nijmegen die op deze manier een kamer gevonden heeft, is Chris Keller. Sinds een paar maanden huurt hij een kamer in het huis van geschiedenisdocent Peter Versteeg in Heumen en dat bevalt hem goed. „Ik heb eerder in woongroepen en gezinshuizen gewoond”, vertelt hij. „En op een dag wil ik mijn eigen huis, maar zo sta ik er niet gelijk helemaal alleen voor.”

Keller, die op het moment fulltime in een magazijn werkt en mogelijk nog een opleiding wil doen, vindt het prettig dat hij kan aankloppen met vragen, 'over fi-



nanciën of koken', maar ook de gesprekjes waardeert hij. Een keer per week eten de twee samen.

Wat hij had gedaan als dit initiatief niet had bestaan? „Dan had ik waarschijnlijk tot mijn 35ste bij mijn ouders gewoond omdat ik het niet had gedurfd”. Hij grinnikt even. „Ik weet ook niet waar ik anders had moeten beginnen en de woningmarkt helpt ook niet mee.”

Bij Kamers met Aandacht had hij aangegeven liefst een rustige plek te willen, buiten de stad. Het huis van Peter Versteeg, gelegen aan het Maas-Waalkanaal, voldoet daar helemaal aan. Versteeg, docent op een middelbare school,

### MILLINGEN AAN DE RIJN

## Speciaal gameconcert moet jeugd enthousiast maken voor fanfare

Normaal klinken de klanken van *Minecraft* en *World of Warcraft* thuis uit spelcomputers. Binnenkort schallen ze ook door de sporthal in Millingen. Met een interactief gameconcert hoopt fanfare St. Cecilia een nieuwe generatie te trekken.

Het is lastiger dan vroeger om jongeren enthousiast te krijgen voor muziek maken. Veel orkesten in de regio merken het. De aantrekkingskracht van Playstation, Xbox of Nintendo is groot. En dat kinderen een instrument gaan spelen als hun ouders bij 'de muziek zitten'

is al lang niet meer vanzelfsprekend, zien ze ook bij St. Cecilia. Daarom dus dat gameconcert op 25 juni in sporthal De Duffelt.

Cecilia brengt die middag vanaf 12.00 uur melodieën uit games als *Super Mario*, *World of Warcraft*, *Zelda* en *Minecraft* op de bühne, in de hoop jongeren enthousiast te maken voor de fanfare. Toeschouwers gaan waarschijnlijk ook zelf 'meegamen'. Het idee is dat zij met een uitgedeelde mini-instrument een stuk naspelen dat het orkest eerder al heeft laten horen, vertelt Aaron Klomp (24) namens de Millingse fanfare.

„Orkesten hebben misschien een saai imago”, zegt Klomp. „Met dit concert willen we laten zien dat we echt niet stoffig zijn en hoe leuk muziek maken is. We richten ons speciaal op basisschoolleerlingen. Maar het concert wordt net zo goed leuk voor volwassenen.”

Bij de uitvoering is plaats voor honderden toeschouwers. Entree is gratis. Na afloop kunnen bezoekers alle instrumenten zelf te proberen. St. Cecilia heeft vijftig volwassen muzikanten en twintig jonge leerlingen. Klomp: „We zijn dus allesbehalve opgegeven.”

– Daan Rieken

## Strandklaar zonder haren

Definitief ontharen voor mannen met de Soprano Ice Platinum.

GRATIS glatte borst of buik bij het ontharen van de totale rug.



Vraag een GRATIS en vrijblijvend consult aan.

**Dorien.nl**  
Anti-Ageing Center

30 JAAR